

There are no translations available.

## **МАРЗИ ДАВЛАТЫ ВА РИСОЛАТИ МИЛЛЙ**

***Назар ва даъвати «шахрванди огох»***

***дар масъалаи бахсҳои марзӣ бо Кирқизистон***

Гирехи бахси марзии Тоҷикистон ва Кирқизистон дар кучост? Даври нави музокирот чӣ тафовут дорад? Рисолати чомеа дар баробари ин мавзӯъ чист? Чаро бояд аз хайати давлатӣ химоят намоем? Дурнамои масъала чӣ гуна аст? Чаро ба ин мавзӯъ рӯй овардам? Нигоҳ ва муроҷиати шаҳрвандии бандон дар масъалаи марзҳо бо муруре ба ин пурсишиҳои муҳим.

\*\*\*

## **ЯК САХИФА МУКАДДИМА**

Пас аз навори кӯтоҳи муроҷиати бандон дар мавзӯи марзҳо аз 19.03.2021 ва вокунишҳои гуногун ба он, дӯстони зиёде хостанд, ки дар ин боб шарҳи муфассале гузорам, то манзара рӯшантар бошад. Ин аст, ки рӯзи аввали Соли нави миллиро сарғи ин кардам,

ки ин рисолати миллиро ба чой оварам ва шархи зерро нависам. **Шархе мухимтар аз асл.**

1. Чун, он рӯз дар нохияи Шаҳритус махфили «ширу шакар» доштам ва 10 соат (!) дар рафтубаргашт будам, навор хастаю афсурда омад. Вале мухим буд, ки дар хамон рӯзи чамъбости музокирот назари худро баён кунам. Чаро? Шарх мешавад.

2. Комменту ишораҳо, ки «фалонӣ ба адабиёт гузашта буду боз дар мавзӯи сиёсӣ назар додааст», низ сахех нестанд, зоро банда гуфта будам, ки аз бахсҳои сабуки сиёсӣ бо шахсу гурӯҳҳо дар фазои мачозӣ дур меравам, зоро хамагон шоҳидем, ки **дар он чойи бахси солим, табодули андеша ва накди дидгоҳҳоро хушунату таҳқири ҳамдигар гирифтааст**

Ин аст, ки моҳҳои охир дар хеч бахси сабуки мачозӣ бо касе ё гурӯҳе нестам.

Аммо, ҳамзамон шарҳ дода будам, ки **аз илми сиёсатшиносӣ, таҳлили равандҳои милливу минтакавӣ ва химояти манфиатҳои миллӣ берун намеравам, ки он ҳам ихтинос ва ҳам зиндагии ман аст.**

Ва мавзӯи марзи давлатӣ маҳз аз ҳамин масъалаҳои усулии фаротар аз бахсҳои сиёсист.

3. Бинобар ин, аз нигоҳи банда, **масъалаи марзи давлатӣ басе фаротар аз бахсҳои сиёсии воеиҷи мачозии байниточикий, басе мухимтар аз ихтилофҳои ҷузвӣ куллии мавҷуда байни афрод ё доираҳои сиёсӣ мебошад.**

Он масъалаест, ки хурду қалон, пиру ҷавон, сиёсию қайрисиёсӣ, шоири олим, мухолифу мувоғик, дохилбудаву ҳориҷбуда, розиу норозӣ, дӯстдори ҳукумату бадбини ҳукумат, ҳамагӣ факат як мавкеъ дошта метавонанд:

**химояи бе ҷуну ҷарои манфиати қишвар, мавкеи давлат ва марзи давлатӣ!**

Агар мавкеи касе чунин нест, пас худи ў низ аз ин миллату аз ин давлат нест.

4. Сабаби чунин катъият дар он аст, ки дар масъалаи марз сухан на танхо дар бораи пораи замин, балки дар бораи як асли мукаддас, дар бораи номуси миллй, дар бораи рӯхияи миллй ва манфиати миллй меравад. Бинобар ин, набояд изхори назари як шархванд ва ё дар масъалаи марзӣ ба иттиходу рисолати миллй даъват кардани як «шоир» чойи тааччуб дошта бошад. **Балки маҳз ҳомӯшию тамошогарии ин ҳама олиму адибу сиёсатшинос дар чунин масъалаи мухимму ҳассос бояд боиси тааччуб бошад. Зоро музокироти марзӣ баҳси роҳбарони ду ҳайат ё баҳси марзу манфиати ду ҳукумат нест, балки баҳси мукаддасот ва манфиатҳои миллист.** Яъне баҳси манфиату масъулияти ҳамаи мо.

Аммо афсус, ки гоҳо мо натичаи як бозии футболро бештар аз натичаи музокироти марзӣ интизорӣ мекашем. Камтари мо шабе бедор ё соате интизору бекарор истодаем, то аз натичаи музокироти марзӣ огоҳ шавем. Чуноне, ки то сахар бедорем, то натичаи бозиеро бидонем. Хатто бозии дигарон бо дигаронро.

5. Ахаммияти арзишию миллию сиёсии масъала чунин аст. Аз ин рӯ, меҳоҳам чун масъулияти шаҳрвандӣ назари худро дар бораи вазъияти имрӯзаи масъалаи марзӣ бо Кирқизистони ҳамсоя ва рисолати чомеаи мо дар ин мавзӯъ ба таври дакиктар баён қунам. Чун холо дар ин самт масъулияти расмии соҳавӣ надорам, ин назари шаҳсии шаҳрвандӣ ва коршиносии банда аст, ки бояд маҳз чунин пазируфта шавад. Зоро **ватандорӣ мансаб ва вазифа нест, балки тафаккур, мавкеъ ва рисолат аст. Онро метавон дар Маркази стратегӣ, дар Иттифоки нависандагон ё дар мактаби миёна низ ба ҷой овард...**

Дар бораи **салохияти коршиносии муаллиф** барои изхори назар дар ин мавзӯи печида бояд гуфт, ки банда бино бар фаъолият дар баҳши таҳлили сиёсати хориҷӣ **беш аз бист сол ба ин масъала наздик будам ва аз ҷумла, ҳудуди 7 сол ҳамчун роҳбари раёсати таҳлили сиёсати хориҷӣ аз ин ҷараён оғоҳии кофӣ доштам**

. Бо вучуди ин, даъвои коршиносии ин мавзӯй надорам ва ин шархро метавон хамчун **«назари шахрванди огох»** пазирафт.

\*\*\*

## 1. ДАР БОРАИ ФАЗО ВА МОХИЯТИ ДАВРИ НАВИ МУЗОКИРОТИ МАРЗӢ

Барои халли бахси марзӣ намояндагони ду кишвар солҳо ва борҳо мулокоту музокира кардаанд. Гоҳ муваффаку гоҳ ноком. Дар натиҷа то имрӯз беш аз 60% аз ҳатту бахси марзӣ халли худро ёфтааст, ки он низ комёбист.

Дар арзёбии вазъият ва хусусияти даври нави музокироти марзии ду ҷониб тавачҷӯҳ ба ҷанд нуктаи зер муҳим аст:

1. Пас аз солҳо, ин бор **ҷониби Кирқизистон дар холати муттаҳида ва кобили гуфтугӯи тасмимигирий карор дорад**, ки ин омил барои идомаву комёбии музокирот бисёр муҳим аст. Яъне, холо президент, парламент, ҳукумат, ҷумҳорӣ, курдатӣ ва нерӯҳои муайянкунандай сиёсии ин кишвар асосан дар як мавкеъ ва ҷиноҳ буда, дар муборизаи зиддиҳамдигарӣ карор надоранд. Омиле, ки то имрӯз дар он ҷониб набудани он ба натиҷабаҳши музокирот ё татбики натиҷаҳои он ҳамеша таъсири манғӣ мегузошт. Ба ибораи дигар, бахсҳои сарҳадӣ дар муборизаҳои шадиди сиёсии дохилии ин кишвар дар мукобили ҳам истифода мешуд ва касе наметавонист дар бораи он тасмими катъӣ гирад ё карорҳоро татбик намояд. Имрӯз дар он сӯ ҷунин вазъият то ҷойе

аз байн рафтааст, ки он омили бисёр мусбат аст.

2. Дар шароити нави пас аз интихобот барои роҳбарияти нави кишвари хамсоя халли муваффаконаи бахси марзӣ яке аз ваъдаҳо ва авлавиятҳои чиддӣ буда, барои исботи тавоноии мудирият ва таъмини машрӯияти устувори онҳо низ бисёр мухим аст. Ин аст, ки **роҳбарияти хамсоя ин бор ҳам зарурат ва ҳам иродай сиёсии бештар барои ҳатми бахсҳо дорад.**

3. Дар ин марҳила аз ҷониби хамсоя зимоми музокироти марзӣ дар ихтиёри доираҳо ва афродест, ки худ дар минтаҳаҳои ҷанубии ин кишвар эҳтиром ва нуфузи чиддӣ доранд. Доираҳое, ки нодида гирифтани назари онҳо ғоҳ боиси нокомии музокироти пешин мегашт. Ин ҳолат боис мешавад, ки акнун **онҳо на танҳо манфиатҳои ин мардумро ифода қунанд, балки боварии онҳоро низ ҳамроҳ дошта, карорҳои қабулшударо дар минтаҳаҳои марзӣ татбик карда тавонанд.**  
Ин омил низ бисёр мухим аст.

4. Дар ин давр ҳайати ҳар ду кишварро раисони кумитаҳои амнияти миллӣ роҳбарӣ мекунанд, ки ин ҳолат ҷанбаи таблиқотию ташrifotии масъаларо кам ва дар айни замон, **ҷанбаи кориҷо амалии онро ҷиддитар мекунад.**

Аз ин назар, аз сатхи муовинони сарвазир ба сатхи раисони кумитахои амният поин овардани рохбарони хайатҳо дар асл пасттар кардани сатхи музокирот нест, балки нишонаи чиддитар шудани муносибат бо масъала аст. Дар чунин маврид субъекти музокиракунанда ва татбиккунанда дар як хатту як чорҷӯб чамъ мешавад, ки аз назари амалӣ хеле муҳим аст (Ахиран дар кишвари ҳамсоя низ ниҳоди марзбонӣ ба тобеияти Кумитай амнияти миллӣ дода шудааст).

5. Аз назари шаҳсӣ низ рохбарони ҳар ду хайат дорои салохияти хосса буда, ҳамчун шаҳсони ботачриба, чиддию усулманд, афроди бонуфӯзи ҷомеаи ҳуд ва ҷаҳраҳои наздиктарин ба рохбарони ду давлат шинохта мешаванд.

6. Дар бораи лаҳзаи ҷории геополитики дар атрофи минтақа ва гуфтушунидҳои марзӣ, ки омили ниҳоят муҳим аст, бояд гуфт, ки бо фаъолшавии сиёсати нави Ӯзбекистон дар ду соли охир, ҳуди минтақа дар марҳилаи эҳёи равандҳои ҳамгарӣ қарор дорад, ки ин раванду рӯхия ҳалли ҳарҷӣ зудтари чунин низоъҳоро такозо мекунад. Эълони ахрии президенти Чумхурии Ӯзбекистон, ки **шояд дар се мөҳи оянда ба баҳсхои марзӣ бо Қирқизистон хотима гузашта шавад**, на танҳо паёми сиёсӣ, балки ҳабарест, ки такири сифатии муносибати кишварҳо ба ин масъаларо ифода мекунад. Шарҳи бештари он дуруст нест, то солимии раванд осеб набинад.

Дар айни замон, дар мавриди фазои муносибати ҳуди ду ҷониби баҳси марзии мо, бояд гуфт, ки мутаассифона, дар лаҳзаи феъли омили қалони геополитикий пурра ба нағъи мо нест. **Холати дигаре, ки даркаш мумкин ва шарҳаш норавост.** Дар як сухан, ин масъала на танҳо барои кишварҳои минтақа, балки барои дӯстивору шарқиҳои стратегии фароминтақавии онҳо низ имтиҳони чиддӣ ҳоҳад буд.

7. Тавре рӯшан гашт, ин омилҳо то ин лаҳза натичаи ҳудро додаанд ва даври навбатӣ, ки

ду рӯз пештар анчом ёфт, яке аз чиддитарин ва пурбортарин мархилаҳои музокироти марзӣ будааст. Дар он мувофикаҳои усулие ба даст омаданд, ки метавонанд дар халли ин бахс қушиши чиддӣ оваранд. Онҳо чистанд ва ҷаро махфиянд, дар поён зикр ҳоҳад шуд. Тартиби кор ин аст, ки бахши ҳамоҳангӯҳаи масъалаҳо дар мулокоти дар пеш будаи роҳбарони ду давлат мувофика ва дар ҳадди тавоффуккардаи ҷонибҳо расонай мешаванд.

## 2. РИСОЛАТИ ЧОМЕА ДАР ЧИСТ?

1. Дар баробари бахси сиёсию арзишӣ, масъалаи марз як мавзӯи таҳассусӣ ва амниятиест, ки бояд миёни ҳайатҳои босалоҳият ва соҳибтаҳассус бахсу музокира шавад. **Ин бахс ҳаргиз дар сахифаи матбуот, шабакаҳои иҷтимоӣ ё фазои иттилоотӣ ҳал намешавад.** Албатта, намояндагони ҷомеа низ метавонанд моҳият ва куллиёти масъаларо дастгирӣ ё бо он муҳолифат намоянд, аммо онро махз ҳайатҳои босалоҳияти сиёсию қасбию амнияти ҳаллу фасл меқунанд. Бинобар ин, бахси матбуотии ҷузъиёти ҷунин масъалаҳо кори созанда нест.

Талаби «шаффоғият» ё «хукуки дастрасӣ ба иттилоот» низ дар ин маврид нишонаи дурии баъзе «коршиносон»-и муҳтарам аз раванд аст. Зоро **тибки аввалин протоколи дучониба дар ин масъала ва тибки банди мушаҳхасе, ки дар протоколҳои ҷамъбастии ҳар давра ҷой дорад, музокироти марзӣ бояд ҳусусияти комилан пӯшида дошта бошанд ва ҳеч ҷониб бояд то расидан тавоғуки ҳихоӣ ва имзои созишномаи расмӣ ҷузъиёти онро ифшо нақунад.**

Зоро ҳар маълумоти бемавкесъ ифшошуда метавонад маводи хубе барои фитнаҳои қувваҳои сеюм гардад ва ба солими раванд ҳалал расонад. Аз ин рӯ, **аз ҷониби Тоҷикистон риоят шудани тавоғуқ дар бораи махфияти ҷузъиёти музокира на ҷойи маломат, балки нишони масъулият ва нуктаи мусбат аст.** Коре, ки тибки созишнома, ҳар ду ҷониб ба он ӯҳдадоранд.

Албатта, зарурати таҳқими робитаи зиндаи аъзои ҳайати музокиракунанда бо мардуми

оддии минаткахой бахсай ва вусъати корхой фахмондадехй дар махалхо хамчунон эхсос мешавад, ки умединрем рохбариюти нави хайат, ки аз ахаммияти ин кор огоханд, онро таквият мебахшанд.

2. Дар чунин масъалаи усулай ва лахзаи хассос, рисолати асосии чомеаи мо, рисолати хамаи кишру гурӯху сатху самтхои он ин аст, ки **аз мавкеи давлат ва манфиатхой миллӣ химоят намояд**.

. Химояти хайати

музокиракунандаи давлат низ чузъи хамин химоят аст.

**Ин хайат аз чониби давлат таъйин шудааст ва хайати давлати мо, хайати хар яки мо ва хайати хамаи мост. Он ба пуштибонии чиддии сиёсӣ, иттилоотӣ, равонӣ ва**  
**чамъияти ниёз дорад ва чомеаи огох ва ватандор бояд онро таъмин кунад.**

Зоро аз хирад нест, ки хайатеро ба чунин чабҳаи хассос фиристикум худ аз паси он тир андозем. Ин бахси бебаҳс, ҳатти сурҳ, меъёри кӣ будани хар яки мост.

3. Яке аз мухимтарин вазифаҳои хамаи мо дар ин раванд нигоҳ доштани фазои солими иттилоотӣ дар атрофи ин масъала аст. Зоро **хамагуна таҳлилҳои кайриқасбӣ ва**  
**кайримасъулона ва хама гуна маводи таҳриқдиханда метавонад булури фазоро**  
**шиканад, истифодаи бад шавад, ба фитна табдил гардад.**

Аммо мутаассифона, имрӯзҳо ҳатто қасоне, ки дар масъалаҳои сиёсию низоъшиносӣ, аз ҷумла дар равиши ҳалли масъалаҳои марзӣ ҳатто камтарин таҳассус надоранд, бе хеч эхсоси масъулият хамчун «коршинос» дар ин бора изҳори назар мекунанд. Ѓ дар ин боб барномаҳои эхсосие пахш мекунанд, ки ба ҳалли масъала ҳаргиз мусоидат намекунад.

**Масалан, ба назари шаҳсии банда дар хамин шабу рӯз бознашр ва шархи эхсосии як мусохибаи кӯҳнаи раиси хайати Кирқизистон дар расонаву сомонаи баъзе гурӯҳҳои тоҷик, аз ҷумла дар «Паём», ки ба ташкилоти терористи экстремистии собик ҳизб нахзати ислом таалук дорад ба фазои созандай муносибатҳо таъсири манғӣ гузошт. То ҷое, ки ин амал боиси ҳайрати чониби хамсаи гашт, ки ҷаро бо вучуди музокироти бисёр ҳуб, «тоҷикон» ин маводро дар чунин лаҳза ёфтаву нашр кардаанд ва ба ҷои эътиමод миёни чонибоҳо ҳисси нобоварӣ мекоранд? Бале, дигарон хамаи моро маҳз хамчун «тоҷикон» мешиносанд ва гумон мекунанд, ки чунин зарба ба музокиротро маҳз «тоҷикон» задаанд...**

Чунин амалҳо бори дигар нишон медиҳанд, ки чунин расонаҳо хатто агар масъулияти иттилоотиашонро ба чой овардани шуда бошад, якинан лаҳзай сиёсӣ ва масъулияти миллияшро дуруст ташхис надодаанд. **Аз чумла, ин расона хатто агар масъулияти иттилоотиашро ба чой овардани шуда бошад, якинан лаҳзай сиёсӣ ва масъулияти миллияшро дуруст ташхис надодааст.** Зоро як нерӯи сиёсӣ ё расонаи миллӣ худ дарк мекунад, ки дар чунин лаҳзай хассос ва дар чунин масъалаи усулии фаросиёсӣ талоши беобурӯй кардани хайати ҳукumat, таҳкири пайвастаи роҳбари хайати Тоҷикистон ё таҳриби чехраи хайати меҳмон ҳаргиз мавкеи шоистаи миллӣ нест.

Хусусан, агар чунин икдомҳо огохона анҷом шаванд, дар ин масъала он зарбаи мустаким ба манфиатҳои миллӣ аст, ки хеч каси мӯ, новобаста аз мавкеи сиёсии худ, чунин ҳукук надорем.                   Дар ин масъала хар фард ва хар нерӯ аз кӣ будани худ имтиҳон месупорад.

4. Аз сӯи дигар, бахси марзӣ факат бахси «ҳакикати илмӣ» ё «адолати таъриҳӣ» низ нест. Яъне, ин бахси илмию таърихию расонай дар боби ҳакикату адолат дар музокирот ҳамаи чиз нест. Он метавонад бахши асосии бахс бошад, аммо ҳалли масъала на танҳо ба «ҳакикат», балки ба «вокеият» низ вобаста аст. **Таносуби ҷории сиёсии низомӣ, иродай сиёсӣ, фазои геополитикий, ҷобаҷои феълии одамону зерсоҳторҳо, хиради миллӣ, малакаи дипломатӣ, сифатҳои шаҳсӣ...** Инанд омилҳои дигари ҳалқунанда...

Бинобар ин, интизори баркарории «ҳакикати илмӣ» ва «адолати таъриҳӣ» дар бахси марзӣ як интизори хушбинона ва қайривоkey мебуд. Агар ин ҳакикату адолат дар сиёсати амалий корсоз мебуд, мо ба ниме аз ин минтақа даъво ва ҳакки ҳалол дорем. Нуктаи бе шарҳ.

Таҷрибаи ҷаҳонӣ низ нишон медиҳад, ки дар масъалаи марзҳо поғишории бениҳоят рӯи ҳакикати илмӣ ё адолати тарихӣ ва хусусан, шакли эҳсосию расонани оммавии он созанда нест. Дар ин бахс «адолат» дар ҷатимиаи набарди «ҳакикат» ва «вокеият» шакл мегирад ва хеч ҳайат ва ҷонибе фаротар аз он рафта наметавонад. Ин талҳтарин чойи масъала аст, ки хатто гуфтани он ногувор мебошад.

5. Барои тасаввури вахдати мавкеи чомеа дар чунин масъалаҳои усулии миллӣ зикри ду мисол муносиб аст:

**Мисоли аввал:** Масалан, ханӯз чанд рӯз пеш раиси Хизби коммунистии Русия Г.Зюганов бо роҳбарияти кишвараш дар ихтилофи шадид буда, мардумро ба тазохуроти эътиrozӣ дар рӯзи 23-юми феврал даъват мекард. Аммо **баробари шунидани таҳкири Путин бо котеъият изхор дошт, ки таҳкири президенти Русия баробари таҳкири тамоми Русия аст ва мо дар ин масъала яқдилона дар атрофи роҳбари давлат ҳастем!**

Роҳбарони хизбу харакатҳои дигар, аз ҷумла В.Жириновский низ дар ин масъала ба таври сарех аз ҳайсияти президенти Русия химоят карданд.

Ин намунаи хуби камоли сиёсӣ, лидери сиёсӣ, хизби сиёсӣ, оппозитсияи хирадманди сиёсист.

#### **Мисоли дуввум:**

Чанд сол пештар макомоти амрикӣ аз писари шоҳи собики Эрон ва яке аз роҳбарони асосии мухолифини ҳукумати феълии Эрон дар ҳорича Муҳаммадизо Пахлавӣ даъват намуданд, ки ҳамчун шахси бонуфӯз барои фазосозӣ ба нафъи лоихаи минтақавии бо сармоягузории ИМА аз тарики Афғонистон ба Ҳиндӯ Покистон интиқол додани гази Туркманистон (ТАПИ) дар маъракаи таблиқотӣ иштирок намояд. Ӯ ҷавоб дод, ки (тарҷумаи мазмунӣ) ин лоиха аз ҳоки Эрон намегузараҷад ва дар бозори энергетикий бар хилоғи манғиатҳои Эрон аст ва банда ҳаргиз ба нафъи он таблиқот намекунам. Гуфтанд, ки Шумо роҳбари мухолифини Эрон ҳастед ва ин режим падари Шуморо сарнагун ва ҳуди Шуморо овора кардааст. Ҷӣ гуна Шумо аз манғиатҳои Эрон дифоъ мекунед? Гуфт: **Банда мухолифи ҳукумати феълии Эрон ҳастам, на мухолифи давлату манғиатҳои Эрон. Марзу бүм ва манғиатҳои давлатии Эрон дар ҳар ҳолат барои ман мӯқаддасанд!**

Ин низ намунаи хуби камоли сиёсӣ ва мухолифини хирадманди сиёсист.

Бинобар ин, шоиста мебуд агар хамаи нерӯҳои сиёсии тоҷик, новобаста аз мавкеи сиёсию иҷтимоию идеологии худ, дар ҷунин лаҳзахои муҳим ва дар ҷунин масъалаи усули махз барои таҳқими мавкеи давлат ва муттаҳидии ҷомеа дар атрофи ин мавзӯи миллии фаросиёсию фароҷиноҳӣ саҳм мегузоштанд.

Ҳамин тавр, масъалаи марзи давлатӣ масъалаи хамаи мо ва нуктаи пайванди хамаи мост, новобаста аз мавкеи сиёсии касе нисбат ба ҳукумат ва роҳбари ҳайати давлатӣ. Ва рисолати ҷомеаи мо, балки рисолати ҳар яки мо махз дар ҳамин ҳимояи устувори ин масъалаи миллист.

### 3. НИГОХЕ БА ДУРНАМОИ МАСЪАЛА

Дар бораи дурнамои ҳалли масъалаи марзҳо бо Кирқизистони ҳамсоя таваҷҷӯҳ ба нуктаҳои зерин муҳим мебошанд:

1. Ҳам аз назари таърихиву фарҳангӣ ва ҳам аз назари ҳукуқиу сиёсӣ Кирқизистон барои мо қишвари дӯсту бародар аст. Тоҷикистон низ барои ҳамсояи худ ҷунин аст. Ҳусусан, дар масъалаҳои обиу энергетикии минтақа, ки солҳои дароз муташанниҷ буданду мо эҳсоси шадиди таҳроҳ доштем, ин қишвар ҳамчун қишвари болооби минтақа ягона шарқи вокеии мо буд.

Тоҷикистон ва Кирқизистон ҳам дар сатҳи дучониба ва ҳам дар доираи созмонҳои байналмилалию минтақаи қишварҳои ҳампаймон буда, на Консепсияи амнияти миллӣ ва на Консепсияи сиёсати ҳориҷии мо ҳаргиз ҳамдигарро ҳамчун «таҳдид» таъриф

намекунанд. Дар масъалаҳои амниятӣ низ ду кишвар ҳампаймону ҳамманфиатанд, ки ин вokeият басе фаротар аз сиёсату дипломатия мебошад.

Бинобар ин, бо сабаби **ихтилофи марзии меросӣ** ба роҳ мондани табликоти манғӣ ва таҳкиромез нисбат ба давлат ва миллати ҳамдигар, ки баъзе расонаҳои бемасъулияти дохиливу ҳориҷӣ аз ду сӯй анҷом медиҳанд, ҳаргиз ба нафӯи мо нест. Ин ҷо модели идомаи низоъи сиёсӣ-низомӣ-табликотии Кашимир байни Ҳиндустону Покистон корсоз намебошад. Баръакси ин,

бояд

**тамоми талош анҷом дода шавад, ки ин баҳс дар доираи дӯстиву некӯҳамсағии ду кишвар ва дар заминai таҷрибаву анъанаҳои бузурги ҳамзистии ду миллат ҳал гардад.**

Зеро мо на танҳо чунин зарфият дорем, балки дар ин минтақа амалан маҳкум ба ҳамзистӣ ҳастем. Ин мушкилаи муштараки ҳар ду давлат аст, ки бояд муштаракан ҳал қунанд. Зеро

**бо таблики нағрат аз як ихтилофи маҳдуди ба истилоҳи низоъшиносон латентиву локалий ба душмании ду давлат ва ду миллати ҳамчавор табдил кардани ин низоъ бузургтарин зарба ба манғиатҳои ҳар ду давлат ва ҳар ду миллат ҳоҳад буд**

. Ҳолате, ки бисёриҳо дар шарқу карб ва дар дуру наздик онро интизоранд. Рисолати ахли қаламу сухану таҳлил дар ин масъала аз рисолати ахли сиёсат камтар нест.

2. Масъалаи марз байни ин ду ҳамсоя ҳалли низомӣ надорад. Пас, ташвики «бо зур гирифтани китъаे» ё «пирӯз шудан бар ҷонибе» дар ин шароит мавкеи масъулона набуда, танҳо боиси амиктару бузургтар шудани низоъ мегардад, ки вусъати он метавонад мухити ду кишварро тӯғонӣ қунад. Ҳатто аз тавозуни низомӣ гирифтани он заминҳои баҳснок ва қашидани девори оҳанин кори ношудани нест ва ҷониби мо барои он аз ҳар ҷиҳат қудрати коғӣ низ дорад. Аммо аз назари хиради сиёсӣ ва дурандешию некӯҳамсағӣ дар чунин сурат ин буҳрон ба низоъи абадии байни ду давлат ва ду миллат табдил меёбад, ки ба нафӯи ҳеч ҷониб нест. Сабаби асосии тааммулу ҳуддориҳои сатҳи сиёсӣ низ на заъфи нерӯ ё ирода, балки маҳз дар ҳамин васеънигарию дурбинист.

Зеро, илова бар даъвоҳои сиёсию амниятӣ, дар ин минтақаҳои баҳснок ахолии зинда зиндагӣ мекунанд ва талаботи ҷории онҳо ба обу барқу роҳу замину манзил бокӣ мемонанд. Ва мухимтар аз ин, дар дохили ду кишвар низ шумори бузурги намояндагони ҳар ду миллат суқунат доранд, ки ҳамзистии осоиштаи онҳо бояд ҳалал наёбад ва ба масъалаи бузургтар табдил нашавад. Пас, дар ин масъала даъватҳои эҳсосӣ, хоса аз дур, роҳи ҳал нестанд, балки акл, ирода, тадбир, дипломатия маҳз барои чунин

холатхост, то номумкинро мумкин созад.

3. Тачрибаи чахонӣ нишон медиҳад, ки чунин мушкилоти мураккаби таърихӣ харгиз бо як ё ду нишаст халли худро намеёбанд. Шояд нишастҳо, музокираҳо ва солҳо зарур оянд, ки халли ніхой ба даст ояд. Бинобар ин, шитоб ё интизори халли фаврии масъалаҳо низ хушбоварист. **Гарҷӣ холо беш аз ҳар вакти дигар шароит бораи қушоиши усулий дар ин мавзӯъ муносибтар аст.**

4. Албатта, «гирехи асосӣ» ё бахси асосии методологии музокироти марзӣ, яъне тавофуки ҷонибои рӯи «хуччатҳои такягоҳ» ҳанӯз халли ніхой наёфтааст. **Моҳияти мушкил дар он аст, ки ҷонибои ҳанӯз ба хуччатҳои муҳталифи сатҳу давраҳои гуногун такя меқунанд, ки ҳамаи онҳо курби яксони таърихӣ ва ҳукукӣ надоранд.** Аз ҷумла, ҷониби Тоҷикистон дар ташаккули мавкеи усулии ҳуд ба хуччатҳои расмии таксимоти ҳудудиу маъмурии солҳои 1924-1927 ва 1932 такя дорад, ки расмияти мукаррарнамудаи конунгузории давраи Иттиҳоди Шӯравиро гузаштаанд. Конституцияи Иттиҳоди Шӯравӣ дар ҳамаи варианҷҳои соли 1924, 1936 ва 1977 низ такири марзҳои давлатии ҷумҳуриҳоро танҳо бо розигии ҳуди онҳо иҷозат медиҳад. Ҷониби дигар дар шарҳи вазъияти шаклгирифта дар атрофи баъзе китъаҳо ба назар гирифтани баъзе хуччатҳои маҳаллии таксимоти маъмурий ё санадҳои байниидорвай заминистифодабариро низ зарур мешуморад, ки онҳо мукаррароти муайяншудаи конунгузории ИЧШС дар бораи таъиини марзи давлатиро нагузаштаанд. Ин холат яке аз қувоматарин гирехҳои раванди музокирот ба шумор меравад.

Мушкили дигар ин аст, ки дар бахси марзӣ сухан танҳо дар бораи таксими физикии замин ва қашидани ҳатти марз дар чойи ҳолӣ намеравад, ки он кори мушкиле нест. Балки дар ин раванд бояд масъалаҳои мураккабтарине чун **таксими мачро ва сарчашмаҳои ташаккули об, ҳатҳои барк, роҳҳо, нуктаҳои ахолинишин, ҳонаву дороии мардум, заминҳои қишоварӣ, ҷароғоҳҳо, нуктаҳои майшӣ, зерсоҳторҳо, коркарди механизмиҳои кафолати дучонибаи риояту татбики натиҷаҳо ва к. дар мухити зиндаи инсонӣ ва минтақаи сераҳолӣ халли худро ёбанд.**

**Ва низ бояд дар назар дошт, ки бар хилофи инъикоси якчонибаи расонаҳо, масъалаи марзии ду кишвар имрӯз факат бахси Исфарараву Ворух нест, балки дар минтакаҳои Овҷӣ Калъача ва Хистеварзи нохияи Бобоҷон Кафуров низ бахсҳои ҳамчан хеле қалонтаре чой доранд.**

Табиист, ки расидан ба ҷунин ҳалли фарогири комплексӣ коре ҳихоят мураккаб буда, ба иродаву заҳмату замони зиёде ниёз дорад.

5. Бинобар ин, дар ҷунин марҳила ва дар ҷунин раванд ҳеле мухим аст, ки **рӯҳияи созандай музокирот, ҳамкории шариконаи ҳар ду давлат, дӯстии ду миллати ҳамчавор, амнияти минтакаҳои бахсноки наздисарҳадӣ ва муоширату ҳамзистии неки инсонҳо нигоҳ дошта шавад.**

Ин мухимтарин омилест, ки мухити гуфтугӯи созанда ва идомаи ҷустуҷӯи роҳҳои ҳалли масъаларо имконпазир менамояд. Қадам ба қадам, дар доираи манфиатҳои миллӣ. Ва бисёр мухим аст, ки ҷомеаи мо низ дар ин масъала рисолати миллии ҳудро фаромӯш насозад.

Ин аст дидгоҳ ва даъвати шаҳрвандии банда дар мавзӯи имрӯзу фардои масъалаҳои марзӣ миёни ду кишвари ҳамсояи Тоҷикистон ва Қирқизистон.

**Абдуллоҳи Раҳнамо**

